

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

*Кафедра карачаево-балкарской и ногайской филологии*



УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

М.Д. Тамбиева

2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Литературное краеведение**

Направление подготовки  
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки  
**Родной язык и литература: русский язык**

**Квалификация выпускника  
бакалавр**

Форма обучения  
**Очная/заочная**

**Год начала подготовки-2022**

Карачаевск, 2023

Составитель: к. филол. н., Биджиева С.Р.

**Нормативные основания**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018

№125, образовательной программой высшего образования по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**, Родной язык и литература; русский язык.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании кафедры:  
карачаево-балкарской и ногайской филологии на 2023-2024 уч. год

Протокол № 10 от 22.06.2023 г.

Заведующий кафедрой



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий .....	11
5.3. Примерная тематика курсовых работ .....	11
6. Образовательные технологии.....	11
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	12
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций .....	12
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины .....	22
7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «История родной литературы»	
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
8.1. Основная литература: .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
8.2. Дополнительная литература: .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля).....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	27
10.1. Общесистемные требования .....	27
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	27
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	27
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	28
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	28

## 1. Наименование дисциплины (модуля)

### *Литературное краеведение*

**Целью** изучения дисциплины является:

Изучение карачаевской литературы и его связи с историей и краеведением. Выработка навыков использования выразительных средств в различных условиях в соответствии с целями и задачами коммуникативного акта; формирование компетенций: языковой, коммуникативной и общекультурной.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

1. Получить представление о современной карачаевской литературе, как способе познания мира, общности ее понятий и представлений, как способе существования абазинского национального мышления и карачаевской культуры, нуждающейся в охране и изучении, раскрыть ее связи с фольклором, историей, краеведением и национальное своеобразие.
2. Освоение структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых норм современного абазинского литературного языка;
3. Формирование навыков эффективной коммуникации в различных сферах

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литературное краеведение» (Б1.О.07.09) относится к формируемой части Б1. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 7 семестре.

<b>Индекс:</b>	Б1.О.07.09
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по абазинскому языку, фольклору и литературе в объеме программы средней школы.
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	Изучение дисциплины «Литературное краеведение» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла, «Литературное краеведение», «Детская литература», «Литература родственных народов», «История родной литературы»

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Литературное краеведение» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО, ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>УК-1</b>	УК- 1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	УК.Б-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными	<b>Знать:</b> культурные особенности и традиции различных социальных групп. <b>Уметь:</b> относиться уважительно к

	<p>поставленных задач</p>	<p>требованиями</p> <p>УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов</p> <p>УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p> <p>УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи</p> <p>УК.Б-1.5 рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>	<p>историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
<p><b>ОПК-6</b></p>	<p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.</p>	<p><b>Знать:</b> основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.</p>

		<p>ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p>	<p><b>Уметь:</b> применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.</p>
ОПК-9	<p>ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью;</li> <li>применять на практике базовые идеи филологического подхода основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>базовыми терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах;</li> </ul>

			важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии
ПК-4	ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	<p>ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).</p> <p>ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.</p>	<p><b>Знать:</b> культурные особенности и традиции различных социальных групп.</p> <p><b>Уметь:</b> относиться уважительно к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
ПК-5	ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	<p>ПК-5.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями.</p> <p>ПК-5.2 Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.</p> <p>ПК-5.3. Использует</p>	<p><b>Знать:</b> знает в целом основы конструирования, теории и методологии проектирования.</p> <p><b>Уметь:</b> решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; осуществлять основные экономические расчеты проекта (при выполнении данных мыслительных операций допускает фактические ошибки).</p> <p><b>Владеть:</b> приемами объемного</p>

		передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно- проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.	и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла (при работе допускает фактические ошибки).
--	--	--	--

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 З.Е., 72 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	72	72
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>	36	6
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	36	
в том числе:		
лекции	24	4
семинары, практические занятия	12	2
практикумы	-	
лабораторные работы	-	
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
курсовые работы		
консультация перед экзаменом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	36	62
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	0	4
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	7 семестр - зачет-	10 семестр экзамен



**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

ДЛЯ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				всего	Аудиторные занятия			СРО
					ЛК	ПЗ	ЛР	
<b>Раздел 1 .</b>			72	24	12		36	
1	4/7	Литературное краеведение. Предмет и цели.		2			3	
2	4/7	Жанровое многообразие литературно-краеведческих произведений в карачаевской литературе		2			3	
3	4/7	Пути развития литературного краеведения.		2			3	
4	4/7	Просветительство в Карачае и Балкарии (И.Урусбиев, Б.Шаханов, М.Абаев. Крымшамхалов и др.)		2			3	
5	4/7	Мемуарная литература о карачаево-балкарских просветителях , деятелях культуры. /круглый стол/		2			3	
6	4/7	Музеи на Территории нашей республики и региона Теберда, Кумыш Кисловодск,, ,Ставрополь)		2			3	
<b>Раздел 2.</b>								
7	4/7	Носители и собиратели фольклора (традиционные образы «джырчы», джомакъчы (певца, сказочника). Роль фольклорных экспедиций		2			3	
8	4/7	Русские писатели Карачаево_Черкессии(А.Серафимович,Ю.Либединский,М.Алигер ,Н.Тихонов и д		2			3	
9	4/7	Карачаево-балкарцы в историко-художественной литературе/ круглый стол/		2			3	
10	4/7	Люди родного края-прототипы художественных произведений (О.Касаев, Б.Казиев,Д.Голаев и др.)		2			3	
11	4/7	Носители и собиратели фольклора (традиционные образы «джырчы», джомакъчы (певца, сказочника). Роль фольклорных экспедиций		2			3	
12	4/7	Русские писатели Карачаево_Черкессии(А.Серафимович,Ю.Либединский,М.Алигер ,Н.Тихонов и д		2			3	

13	4/7	Карачаево-балкарцы в историко-художественной литературе/ круглый стол/			2		
14	4/7	Люди родного края-прототипы художественных произведений (О.Касаев, Б.Казиев,Д.Голаев и др.)			2		
15	4/7	Переводы произведений других литератур на карачаево – балкарский язык(«Каштанка»,А.Чехова,» по следам Апсаты»А.Мальшева,»Донские рассказы»М.Шолохова и др)			2		
16	4/7	Наши земляки - Герои Советского Союза И Российск ой Федерации. /лекция-дискуссия/			2		
17	4/7	«Горный обвал» -повесть –быль о депортации, реабилитации			2		
18	4/7	Великая Отечественная война и ее отражение в карачаевской литературе. Депортация и ее отражение в карачаевской литературе /дискуссия/			2		

#### ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудо- емкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				всего	Аудиторные занятия			СРО
					ЛК	ПЗ	ЛР	
<b>Раздел 1 .</b>			72	4	2		62+4 контроль	
1	5/10	Литературное краеведение. Предмет и цели.					2	
2	5/10	Жанровое многообразие литературно-краеведческих произведений в карачаевской литературе		2				
3	5/10	Пути развития литературного краеведения.		2				
4	5/10	Просветительство в Карачае и Балкарии (И.Урусбиев, Б.Шаханов, М.Абаев. Крымшамхалов и др.)						
5	5/10	Мемуарная литература о карачаево-балкарских просветителях , деятелях культуры. /круглый стол/					8	
6	5/10	Музеи на Территории нашей республики и региона Теберда, Кумыш Кисловодск,, ,Ставрополь)					8	
<b>Раздел 2.</b>								
7	5/10	Носители и собиратели фольклора (традиционные образы					8	

		«джырчы», джомакъчы (певца, сказочника). Роль фольклорных экспедиций					
8	5/10	Русские писатели Карачаево-Черкессии (А.Серафимович, Ю.Либединский, М.Алигер, Н.Тихонов и др.)					8
9	5/10	Карачаево-балкарцы в историко-художественной литературе/ круглый стол/					8
10	5/10	Люди родного края-прототипы художественных произведений (О.Касаев, Б.Казиев, Д.Голаев и др.)					8
11	5/10	Переводы произведений других литератур на карачаево – балкарский язык («Каштанка», А.Чехова,» по следам Апсаты» А.Мальшева,» Донские рассказы» М.Шолохова и др)					8
12	5/10	Наши земляки - Герои Советского Союза И Российской Федерации. /лекция-дискуссия/					8

### **5.2. Тематика лабораторных занятий**

Учебным планом не предусмотрены

### **5.3. Примерная тематика курсовых работ**

Учебным планом не предусмотрены

## **6. Образовательные технологии**

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

**Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.**

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

### 1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

### 2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

### 3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

7

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<b>УК-1</b>					

Базовый	<b>Знать:</b> технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков	Не знает технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков	В целом знает технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков	Знает технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков	
	<b>Уметь:</b> выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий	Не умеет выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий	В целом умеет выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий	Умеет выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий	
	<b>Владеть:</b> навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения <b>Знать:</b> технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков	Не владеет навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения	В целом владеет навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения	Владеет навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения	Знает технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков
Повышенный	<b>Уметь:</b> выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий				Умеет выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий
	<b>Владеть:</b> навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения				Владеет навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения

	актуального сообщения				
<b>ОПК-6</b>					
Базовый	<b>Знать:</b> основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	Не знает основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	В целом знает основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	Знает основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	
	<b>Уметь:</b> применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности;	Не умеет применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности.	В целом умеет применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности.	Умеет применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности.	
	<b>Владеть:</b> навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития	Не владеет навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной	В целом владеет навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной	Владеет навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области;	

	филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.	области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.	области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.	навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.	
Повышенный	<b>Знать:</b> основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.				В полном объеме знает основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.
	<b>Уметь:</b> применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в				В полном объеме умеет применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной

собственной научно-исследовательской деятельности;				научно-исследовательской деятельности.
<b>Владеть:</b> навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.				В полном объеме владеет навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.

**ОПК-9**

Базовый	Знать: - иметь представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации;	Не знает и не имеет представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации	В целом знает и имеет представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации	Знает и имеет представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет адекватно	



	адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой	адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой	адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой	формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой	
	Владеть: базовыми терминопонятиями, описывающим и объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии	Не владеет базовыми терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии	В целом владеет базовыми терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии	Владеет базовыми терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии	
Повышенный	Знать:				В полной мере

<p>- иметь представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации;</p>				<p>знает и имеет представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации</p>
<p>Уметь: адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой</p>				<p>В полной мере умеет адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой</p>
<p>Владеть: базовыми терминопонятиями, описывающим и объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими</p>				<p>В полной мере владеет базовыми терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах;</p>

	способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии				важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии
<b>ПК-4</b>					
Базовый	<b>Знать:</b> культурные особенности и традиции различных социальных групп.	Не знает культурные особенности и традиции различных социальных групп.	В целом знает культурные особенности и традиции различных социальных групп.	Знает культурные особенности и традиции различных социальных групп.	
	<b>Уметь:</b> относиться уважительно к историческому наследию и социальным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира.	Не умеет относиться уважительно к историческому наследию и социальным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира.	В целом умеет относиться уважительно к историческому наследию и социальным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира.	Умеет относиться уважительно к историческому наследию и социальным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира.	
	<b>Владеть:</b> навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Не владеет навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	В целом владеет навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Владеет навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	

Повышенный	<b>Знать:</b> культурные особенности и традиции различных социальных групп.				В полной мере знает культурные особенности и традиции различных социальных групп.
	<b>Уметь:</b> относиться уважительно к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира.				В полной мере умеет относиться уважительно к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира.
	<b>Владеть:</b> навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.				В полной мере владеет навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

**ПК-5**

Базовый	<b>Знать</b> в целом основы конструирования, теории и методологии проектирования.	Не знает основы конструирования, теории и методологии проектирования.	В целом знает основы конструирования, теории и методологии проектирования групп.	Знает основы конструирования, теории и методологии проектирования.	
	<b>Уметь:</b> решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации;	Не умеет решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; осуществлять	В целом умеет решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации;	Умеет решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации;	

	осуществлять основные экономические расчеты проекта (при выполнении данных мыслительных операций допускает фактические ошибки).	осуществлять основные экономические расчеты проекта (при выполнении данных мыслительных операций допускает фактические ошибки).	осуществлять основные экономические расчеты проекта (при выполнении данных мыслительных операций допускает фактические ошибки).	
	<b>Владеть:</b> приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла (при работе допускает фактические ошибки).	Не владеет приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла (при работе допускает фактические ошибки).	В целом владеет приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла (при работе допускает фактические ошибки).	Владеет приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла (при работе допускает фактические ошибки).
Повышенный	<b>Знать:</b> основы конструирования, теории и методологии проектирования.			В полной мере знает основы конструирования, теории и методологии проектирования
	<b>Уметь:</b> решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; осуществлять основные экономические расчеты проекта (при выполнении данных мыслительных операций допускает			В полной мере решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; осуществлять основные экономические расчеты проекта (при выполнении данных мыслительных операций допускает

фактические ошибки).				фактические ошибки).
<b>Владеть:</b> приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла (при работе допускает фактические ошибки).				В полной мере владеет приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла (при работе допускает фактические ошибки).

**7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины**

**7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «Литературное краеведение»**

**7.2.1.1. Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Литературное краеведение»:**

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

**7.2.1.2. Критерии оценивания тестов** (максимальный балл – 100, за правильный ответ дается 4 балла):

«2» - 60% и менее, «3» - 61-80%, «4» - 81-90%, «5» - 91-100%

**7.2.1.3. Критерии оценки контрольной работы по дисциплине «Литературное краеведение»:**

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

**7.2.1.4. Методические рекомендации по проведению дискуссии**

1. Тема должна быть актуальной для данного возраста участников, проблемной, стимулирующей обмен мнениями.

2. Тема конкретизируется вопросами для обсуждения. Их может быть немного (от 3 до 6), но формулировка должна быть четкой, а по содержанию вызывать интерес участников.

3. Необходимо своевременно оповестить всех, кого желательно привлечь к обсуждению (подготовка объявлений, пригласительных билетов и т. д.). До сведения участников заранее доводятся тема, вопросы и рекомендуемая литература.

4. Желательно специальное оформление помещения, где будет проходить дискуссия. В этих целях можно использовать плакаты, стенды с соответствующими материалами или различные иллюстрации (плакаты, фотографии), отражающие тему диспута.

5. Особое внимание уделить выбору ведущего, умеющего зажечь аудиторию, от мастерства которого во многом зависит весь ход дискуссии. Как правило, это должен быть уважаемый человек в данном подростковом коллективе, обладающий коммуникативными качествами, эрудицией и грамотной речью.

6. Продуманность этапов дискуссии, утвержденный регламент, умение организаторов предугадать ход дискуссии и поведение участников.

7. Временные рамки дискуссии. Наиболее эффективное время проведения — не более 1 ч. Если даже за отведенное время не будет окончательно разрешена главная проблема дискуссии, ее все равно необходимо умело и грамотно закончить или временно приостановить. При этом у участников резко возрастает мотивация продолжения дискуссии, которую можно провести уже в другое время.

**7.2.2.**

**7 семестр**

**Примерные вопросы к промежуточной аттестации (экзамен)**

**УК-1; ОПК-6; ОПК-9; ПК-4; ПК-5**

1. Знакомьтесь наша Карачаево-Черкесия (составить каталог выставки).
2. Игра в музей.
3. Игра в библиотеку.
4. Обсуждение увиденного фильма ,спектакля по выбору студента.
5. Тема исторической Родины в карачаевской литературной диаспоре (поэзия Х.Боташева, Батча Фехми Берк и др.).
6. Русские писатели в Карачае (А.О.Хубиева и др.).
7. Рассказы о литературных местах республики (села,города).
8. Наши земляки – прототипы художественных и герои документальных произведений.
9. Организация литературно-краеведческой работы в школе.
10. Музеи на территории нашей республики и региона .
11. «Герои Карачая в русской литературе»(А.М.Кочкаров).
12. Литературные и памятные места КЧР.
13. Роль и значение просветительской деятельности И.Крымшамхалова, Б.Шаханова, И.Акбаева,М.Абаева и др.
14. Организация , методика и содержание литературно-краеведческой работы в школе и вузе.
15. Великая Отечественная война в литературе народов Карачаево-Черкесии.
16. Люди родного края – прототипы художественных произведений (О.Касаев,З.Эркенова,Д.Узденов и многие другие).

### **Примерные темы рефератов**

Литературное краеведение. Предмет и цели.

- 2 Карачаевские просветители. Возникновение карачаевской литературы.
- 3 Тема ВОВ в карачаевской литературе.
- 4 Произведения карачаевской литературы исторического характера.
- 5 Топонимические названия в произведениях карачаевской литературы.
- 6 Музеи на территории нашей республики.
7. Жанры карачаевской литературы

### **Примерные темы для дискуссии**

1. Значение и роль литературы в современной жизни.
2. Литература, как сокровищница истории и культуры народа
3. Поэзия и проза в современной карачаевской литературе
- 4.Взаимосвязи фольклора, краеведения и литературы
5. Место литературы в современном мире

#### **7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров**

Согласно Положения о бально-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.



«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

#### **Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания**

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации

задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

## **8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### ***а) основная учебная литература:***

- 1.Красников, А.Притяжение «Белой виллы»: современная летопись Кавминвод Кисловодск,2002
- 2.Акачиева С.М.. Литературные места: Карт-Джурт (к творческому портрету Ислама Хубиева,Къарачайлы) СПб, 2005
- 4.Гогиберидзе Г.М. и др. Литературное краеведение Ставрополя Ставрополь, 2001
- 5.Бекизова Л.А.Литература в потоке времени. Вторая половина XX века: логика формирования и развития Сборник. Черкесск, 2008
- 6.Чекалов П.К. Литература народов Северного Кавказа Ставрополь, 2003.

### ***б) дополнительная учебная литература:***

1. Л Акачиева С.М. Литературное краеведение: учебно-методический комплекс Карачаевск,2008
2. Абайхан М.. Великое избиение 5Ставрополь,2012
- 3.Борлакова С. Сердце моего народа-родной Карачаевск; КЧГУ
4. Шаханов Т.Б.Записки краеведа:воспоминание,очерки,статьи Нальчик,2004

### ***в) ресурсы ЭБС.***

1. <http://xn--c1an2ao.xn--p1ai/polny-j-dostup-k-e-bs/>
2. <http://lib.kchgu.ru/>
3. <http://biblioclub.ru/>

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. <http://sharpni.org/book/export/html/2380>
2. <http://cheloveknauka.com/folklor-i-literatura-abazin-dinamika-vzaimodeystviya>
3. <http://krishnahouse.narod.ru/folk.html>
4. <http://www.dslib.net/folklor/folklor-i-literatura-abazin-dinamika-vzaimodejstvija.html>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)**

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Работа с текстом лекции: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Усвоение терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников. Выявление проблемного материала, вызывающего трудности.
Практические занятия	Выполнение тренировочных упражнений. Работа с основной и рекомендуемой литературой. Работа с текстом.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Работа с основной и справочной литературой, зарубежными источниками, терминами, сведениями, требующими запоминания и являющимися основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии по теме, обзор точек зрения

	авторов и формулировка собственного мнения; изложение основных положений.
Коллоквиум	Подготовка к текущей аттестации (по определенному разделу, автору, теме и т.д.)
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, изучение и систематизация информации по заданной теме, изучение и анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	При подготовке к промежуточной аттестации необходимо ориентироваться на конспекты лекций, основную, дополнительную, справочную литературу и др.

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

*Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»*

[kchgu.ru](http://kchgu.ru) - адрес официального сайта университета

[do.kchgu.ru](http://do.kchgu.ru) - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2023 / 2024 учебный год	Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.	Действует до 15.05.2024г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2023 /2024 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="https://kchgu.ru/">kchgu/</a>	Бессрочный
2023 / 2024 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно.  Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно.  Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

### 10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

**369200, г. Карачаевск, ул. Ленина,29 корп.2, ауд. 32.**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

*Специализированная мебель:*

столы, стулья, доска меловая.

*Технические средства обучения:*

1. Ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

### ***10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения***

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПИ Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная.
6. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
7. Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.)

### ***10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы***

#### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir  
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

#### **Информационные справочные системы**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.
5. Информационная система «Информио».

## **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных

людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконференц-системы Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля),

программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

## 12. Лист регистрации изменений рабочей программы дисциплины

В рабочую программу внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
В соответствии с Приказом Минобр РФ от 27.02.2023г. № 208 «О внесении изменений в ФГОС ВО» (бакалавриат) в строку Гражданская позиция ( УК-10) внесены изменения: «УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности».	27.06.2023г., протокол №10	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года	29.06.2023 г.
Обновлены договоры: 1). Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.	27.06.2023г., протокол №10	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года	29.06.2023 г.
В ОП ВО включены дисциплины: «Основы Российской государственности» (письмо от 21.04.2023г. № МН-11/1516-ПК) и «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022г. № МН-5/35982).	27.06.2023г., протокол №10	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года	29.06.2023 г.
Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.	27.06.2023г., протокол №10	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года	29.06.2023 г.